

**Аннотация к рабочей программе  
по изобразительному искусству  
Уровень – основное общее образование  
Срок освоения – 1 год**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом распределенных модулей проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», Примерной программы воспитания.

**Целью** данной программы является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Рабочая программа способствует решению следующих задач:**

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Количество часов:** V класс – 34 ч (1 час в неделю)

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией  
Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**Тематическое планирование**

**5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема модуля</b>	<b>Количество часов</b>
I.	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1
II.	Древние корни народного искусства	9
III.	Народные художественные промыслы	11
IV.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	6
V.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	7
<b>Итого</b>		<b>34</b>